

Davide Pinardi

**Brevi indicazioni per un  
LABORATORIO DI  
SCRITTURA “GIALLA” E DI TENSIONE**  
da tenersi presso il Festival

**La passione per il delitto – 19 ottobre - Erba**

Il mistero. Il crimine. La rottura delle regole.

Lo scontro tra il Bene e il Male (il Bene e il Male?).

Di questo parlano la letteratura gialla e i romanzi di tensione. Della lotta tra caos e ragione, tra emozioni e rigore, tra individuo e società

Questo tipo di letteratura ha delle specifiche regole di scrittura?

Come si crea tensione? Suspance?

Di questo si parlerà nel seminario di Davide Pinardi...

Sia pure in modo molto sintetico, l'incontro seguirà a titolo indicativo le seguenti tracce tematiche:

1°) – I mondi narrativi e le storie: un rapporto di interdipendenza. La storia come metafora di un processo cognitivo.

2°) – La costruzione di un mondo narrativo. I suoi elementi fondanti.

3°) – La coerenza interna ed esterna di un mondo narrativo. Il patto fiduciario tra autori e narratori.

4°) – La segmentazione di un processo creativo: idee, sinossi, documentazione, versioni parziali e testi conclusivi.

5°) Punti di vista, dialoghi, forma e stile.

Davide Pinardi ([www.davidepinardi.com](http://www.davidepinardi.com)) ha scritto romanzi, testi teatrali, saggi storici e letterari, volumi per. I suoi libri sono stati tradotti in vari paesi. E' autore di sceneggiature per il cinema e di format televisivi per emittenti italiane e straniere. Attualmente insegna Scrittura Narrativa all'Accademia di Brera e Tecniche Narrative-Storytelling al Politecnico di Milano.

I suoi più recenti saggi sono:

*Narrativa d'Impresa* (F. Angeli 2013, con M. Matrone )

*Narrare – Dall'Odissea al mondo IKEA* (Paginauno 2010)

*Il mondo narrativo* (Lindau 2008, con P. De Angelis )