

**A MONTICELLO «LA PASSIONE PER IL DELITTO»****Il «noir» tinge il fine settimana  
E il thriller diventa alta cultura**

— MONTICELLO BRIANZA (Lecco) —

**A**UTORI DI TRAME che si avvicinano tra giallo e noir, e appassionati di trame poliziesche a raduno in Brianza, per il sesto anno, a Villa Greppi: dal 23 settembre al 7 ottobre la dimora settecentesca, ora destinata ad accogliere eventi culturali, ospita "La passione per il delitto", rassegna di narrativa poliziesca che da anni porta in Brianza decine di firme italiane e internazionali legate al genere. Un calendario di due settimane di incontri con gli autori, che in questa edizione 2007 si lascia contaminare da altri modi di interpretare la pagina stampata e il racconto: la recitazione, la poesia, il teatro, la musica e la canzone. Tutto legato da un filo conduttore che non smette di appassionare. Organizzata dall'Associazione Culturale Brianza in collaborazione con il Consorzio Brianza Villa Greppi, e l'Associazione Molo che cura le attività per i piccoli, la rassegna ruota attorno a due settimane dai ritmi elevatissimi, una maratona quasi caleidoscopica di attività dove il faccia a faccia tra autori e pubbli-

co è solo il momento iniziale di una manifestazione che organizza attività di lettura, di gioco, pittura e inglese per bambini, che ospita le mostre dei giovani artisti che hanno lavorato sul tema del delitto o del rapporto tra cucina e poliziesco. Il cibo "in giallo", che passa dal territorio, sarà inoltre protagonista di una delle iniziative più curiose e accattivanti di questa edizione 2007: venti chef della Brianza e del Lario hanno creato una ricetta che rimanda al tema nel colore, nella rivisitazione di un'idea incontrata leggendo Agatha Christie o Sherlock Holmes, o in qualcosa di concettuale, come le "Armi di gusto" di Riccardo Crepaldi, l'installazione di oltre un metro di larghezza di Theo Penati, che riproduce una scena del crimine in cioccolato, o ancora l'allegoria della tragedia di Lady D. di Marcello Guerra. Venti chef che hanno utilizzato almeno un prodotto territoriale, fotografati con la loro creazione ed esposti a Villa Greppi assieme ad una delle mostre bibliografiche - "Crudeltà nel piatto", che faranno da cornice agli aperitivi con gli scrittori della domenica pomeriggio.

**APPUNTAMENTI**

**Dal 23 settembre  
al 7 ottobre  
con decine di autori  
italiani e stranieri**

do Crepaldi, l'installazione di oltre un metro di larghezza di Theo Penati, che riproduce una scena del crimine in cioccolato, o ancora l'allegoria della tragedia di Lady D. di Marcello Guerra. Venti chef che hanno utilizzato almeno un prodotto territoriale, fotografati con la loro creazione ed esposti a Villa Greppi assieme ad una delle mostre bibliografiche - "Crudeltà nel piatto", che faranno da cornice agli aperitivi con gli scrittori della domenica pomeriggio.

**PERSONAGGI E LUOGHI**

- **Montevecchia:** Giorgio Scerbanenco
- **Osnago:** Emilio De Marchi
- **Canzo e il Triangolo Lariano:** Piero Colaprico e Pietro Valpreda
- **Bellano:** Andrea Vitali

**INFORMAZIONI****LA PASSIONE  
PER IL DELITTO.  
LIBRI E AUTORI  
TRA GIALLO E NOIR**

Dal 23 settembre  
al 7 ottobre  
Villa Greppi  
di Monticello Brianza,  
via Montegrappa 21 (Lc)  
Info: [www.lapassioneperilidelitto.it](http://www.lapassioneperilidelitto.it) - tel. 039.9207160

**VILLA GREPPI**

Dimora settecentesca circondata da un parco botanico con piante secolari, apre al pubblico

nel consueto appuntamento autunnale con la narrativa di genere ospitando, nel granaio recentemente recuperato e nelle scuderie, autori italiani e stranieri, iniziative per bambini, mostre ed esercitazioni che si snodano negli spazi verdi

**VIAGGI IN «GIALLO»****Arrivano i nipotini di Hitchcock e la**

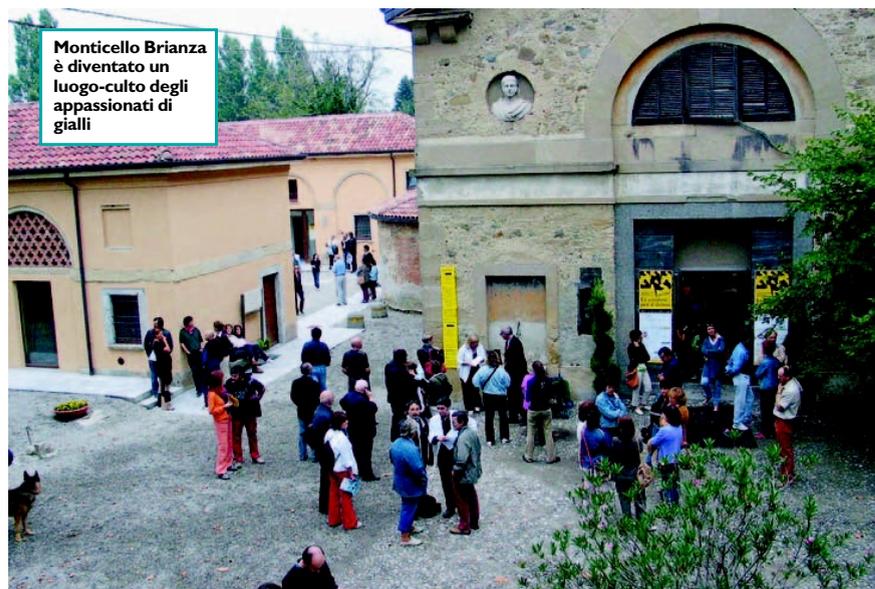
*Dalla Montevecchia di Scerbanenco al Lario del maresciallo Binda: il bello della*

di PAOLA BIANCHI

— MONTICELLO BRIANZA (Lecco) —

**È**NASCOSTO in una parlata, nel profilo di una collina, nelle palme di una villa che negli anni resiste sempre uguale a se stessa, nello specchio circoscritto di un lago che quasi si consuma in uno sguardo veloce. Tocchi di giallo e di mistero in un territorio che non ha mai avuto questa vocazione, almeno non in modo evidente, e che si è lasciato scivolare addosso qualche pennellata di atmosfere che, raggruppate, formano quasi un cammino che si snoda in una Brianza e in un Lario da leggere in altro modo. Una Brianza sulla quale disegnare una mappa del poliziesco, attraverso i cinque percorsi individuati all'interno della rassegna di narrativa poliziesca "La passione per il delitto".

**SPUNTI DI VIAGGIO** che accompagnano lungo i paesaggi visti da autori come Giorgio Scerbanenco, il grande padre del romanzo di genere italiano, nel suo peregrinare che diventava poi racconto, o più recentemente da Piero Colaprico e Pietro Valpreda, ma anche Emilio De Marchi sul finire dell'Ottocento, quando racconta di un delitto di coltello a Osnago, o ancora da Andrea Vitali nei micromisteri che popolano le pagine dei suoi romanzi ambientati a Bellano. Così quest'anno, seguire la manifestazione di Villa Greppi, potrà essere l'occa-



sione per scoprire una Brianza e un Lario che in questi termini forse non erano mai stati pensati, soggiornando nelle 12 agriturismi e bed&breakfast (gli indirizzi sono sul sito della manifestazione) che hanno aderito all'iniziativa, molte delle quali organizzeranno un'accoglienza a tema.

**SI VA DALLE LENZUOLA** gialle e nere ai libri in camera da

letto o in regalo ai clienti, film di Hitchcock con cui concludere la serata o dolci di colore giallo per iniziarla, o ancora fiori gialli per colorare l'ambiente. Non solo: domenica 23 settembre, la dimora di Monticello Brianza sarà aperta al pubblico con visite guidate in occasione di Ville Aperte. Ma quali sono i luoghi del giallo nascosti a pochi chilometri da Milano? Montevecchia per esempio, lo sto-

rico "Monte di Brianza", altura dalla cui sommità si gode una vista che abbraccia buona parte del territorio lecchese e milanese, i cui scorci rimasero negli occhi di Giorgio Scerbanenco, assiduo frequentatore dei luoghi brianzoli negli anni '50 e '60 nel suo girovagare domenicale, ma anche ospite per alcuni mesi dell'albergo affacciato sulla piazzetta davanti alla villa in cui visse la matematica Settecentesca Maria Gaetana

Agnesi. Un punto strategico ancora oggi, dal quale inoltrarsi in passeggiate e visite di una terra altamente suggestiva in ogni stagione, che si affaccia sul Parco del Curone, dove negli ultimi anni sono stati reimpiantati ettari di vigneto, recuperando la tradizione di inizio secolo.

**L'ESCURSIONE** prosegue fino al lago di Pusiano, un'altra delle mete dello scrittore milanese, che fino al 7 ottobre, può essere attraversato a bordo del battello "Vago Eupili". Canzo e il Triangolo Lariano sono invece terra di Pietro Valpreda e Piero Colaprico, ma soprattutto del maresciallo Pietro Binda, il loro personaggio, che Valpreda volle originario di queste zone, per il suo legame con i luoghi comaschi e con quel dialetto che spesso intercala i ragionamenti del "Peder": anche lui con gli occhi percorre i paesaggi e i profili di paesi racchiusi nel triangolo verde che separa i due rami del Lario, seguendo la Canzo-Asso: il lago del Segrino e il laghetto della Conca di Crezzo, le complicate forme rocciose dei Funghi di Rezzago, l'Ottocentesco teatro di Canzo e poco più avanti Villa Rizzoli, con le sue palme, dove Giorgio Scerbanenco - ancora lui - ambienta le scene iniziali di "Venere privata".

a cura di  
**PAOLO GALLIANI**  
[paolo.galliani@ilgiorno.net](mailto:paolo.galliani@ilgiorno.net)



# Brianza diventa da brivido

Lombardia attraverso i romanzi del crimine



Alfred Hitchcock, maestro del brivido. La sua ombra aleggerà in Brianza

UNA CORNICE D'ECCEZIONE

## Fra magnolie e palme letteratura poliziesca e sottofondo musicale



Villa Greppi, a Monticello, farà da sfondo, per due settimane, alla manifestazione «La passione per il delitto», ritrovo di letteratura noir per appassionati e visitatori

— MONTICELLO BRIANZA (Lecco) —

**O**L TREPASSERANO il grande cancello d'ingresso, percorreranno il viale sfiorando il secolare Cedro del Libano e lasciandosi sulla destra la grande villa padronale, fino al maestoso platano. Basterà affacciarsi alla balaustra per incrociare il giardino all'italiana, viali e siepi sagomate che si rincorrono su tre terrazze. Poi gli ospiti della "Passione", si avvieranno verso il granaio, grande struttura settecentesca, recentemente recuperata grazie ad un lavoro che ha portato alla luce le pavimentazioni originarie, e reso agibile il piano superiore, con le volte a capriata, che quest'anno ospita un percorso di mostre d'arte, fotografia e libri. Arriveranno dall'estero a raccontarsi in una cornice che allontana dal resto del mondo: lunedì 24 alle 18.30, le sale del granaio ospiteranno Isaac Rosa, giovane autore che racconta di un mistero della Spagna Franchista, la sera successiva alle 21 arriverà il britannico Peter James, in una serata in cui la tensione del thriller incontrerà la musica di Luke Doucet, direttamente da Nashville-Tennessee.

**NEL PARCO**  
Verrà riprodotta la scena di un crimine poi risolto grazie ai cani addestrati

**DOMENICA** 30 alle 15 toccherà alla Spagna di Carmen Posadas, lunedì 1 ottobre Ben Pastor dal Vermont e domenica 7, giornata di chiusura, il palco sarà per il francese Serge Quadruppani. Sarà ancora il parco a creare lo scenario della ricostruzione organizzata dal Nucleo Cinofili dei Ca-

rabinieri di Casatenovo, la scena di un crimine risolto con l'intervento di un cane che sfreccerà tra il cedro dell'Himalaya e pini silvestri alti una ventina di metri, per recuperare un'arma ben nascosta.

**TRA CARPINI**, magnolie e palme nane del parco, si snoderà anche la caccia al tesoro per i bambini, mentre ogni domenica dalle 18.30, nel granaio, aperitivo con gli scrittori: dedicato a Sherlock Holmes il 23 settembre con Lucio Noccantini ed Enrico Solito, tra delitti seriali il 30 settembre con Elisabetta Bucciarelli e Diana Lama, con Giorgio Celi e le atmosfere feline il 7 ottobre. Il "Gabibbo" Lorenzo Beccati con il suo romanzo storico sarà tra i liguri del 23 settembre alle 16, lo sfiorarsi di romanzo e

cronaca con Cristina Cattaneo e Piero Colaprico il 26 settembre alle 21. Contaminazioni tra musica, lettura e poesia accompagnano i quindici giorni del giallo a Villa Greppi: i "Delitti e canzoni" di Fabrizio Canciani e Stefani Covri il 27 settembre alle 21, le murder ballad di Andrea Parodi la sera del 1° ottobre, le note di sax di Paolo Colonnello che affondano nella "nera" e accompagnano Gianni Biondillo, Sandrone Dazieri e Alessandro Perissinotto il 2 ottobre alle 21, il romanzo di Valter Bianghi che diventa spettacolo il 3 alle 21, la commistione tra Andrea Vitali e i Semisuite con racconti e musica che passano dal "nero" la sera del 4 ottobre.

Paola Bianchi